



## Hledání míry nutných zásahů

**Jádrem domu je chata, která se dostavovala pro potřeby trvalého bydlení a později pro provoz firmy. Spolupráce autorů návrhu se stavebníkem začala ve chvíli, kdy byla stavba pozičně i objemově definována.**

Hana Vinšová

ČLÁNEK

DISKUSE (0)

velikost  
písma

Přestavěný víkendový dům a hrubá stavba firemního objektu se nacházely na rozsáhlém pozemku v Řeži. Stávající struktura domu vznikla vrstvením v čase na základě různých projektových fragmentů a nešťastné improvizace, takže bylo třeba uvážit, jakou cestu zvolit pro rozumné východisko.

Autoři přestavby hledali především míru nutného zásahu, výraz domu, jeho zjednodušení a čitelnost. "Protože vnitřní instalace už byly hotové, pokusili jsme se v rámci možnosti upravit provoz v domě. Původní mansardová střeška nám, přes všechny pokusy o její modifikaci, nakonec připadala pro náš záměr nepoužitelná. Zvolili jsme pro ni tedy nový tvar. Podobné to bylo i s okny. Kromě toho jsme také zkoušeli změkčit neforemný půdorys stavby a najít dobré proporce. Na hlavní zděný objekt jsme proto navěřili lehké dřevěné buňky, které rozšiřují plochu přízemí a patra a spojují novostavbu s původním domem. Přáli jsme si, aby dům byl silný, jasný a zároveň pokud možno harmonický s otevřenou krajinou, ve které je již z dálky výrazný," říká architekt Pavel Plánička z ateliéru 3 + 1 architekti, kterého jsme požádali o rozhovor.

### - Když se dnes podíváme na fotografie hrubé stavby, je vidět, že jste zvolili poměrně těžkou cestu. Byla i trnitá?

Váhalo se, zda se do tak nestandardního zadání vůbec pouštět. Hrubá stavba firemního objektu byla opravdu velmi hrubá, navíc v podprůměrném řemeslném provedení. Obvodové zdivo bylo zhotoveno z pórobetonových tvárnic, stropy z předpjatých dutinových panelů, patrně kvůli rychlosti. Mansardová střeška měla těžkou betonovou krytinu. Stavba vznikla narychlo v nepřítomnosti stavebníka a trochu ho myslím vyděsila, takže prověřit jiné verze a vybrat finální řešení nebylo komplikované - zásadní proměnu si přál. Několikaletá spolupráce, která se z toho nakonec vyvrbila, je výborná. Navíc je vynikající i lidsky - stavebníci jsou velkorysí, tolerantní a někdy také velmi rychlí, takže jim sotva stačíme.

### - Co bylo vašim hlavním cílem?

Proměnit podivnou tvář původní stavby a doplnit užitnou plochu. Ačkoliv byl dům mohutný, plošně stavebníkům nestačil. Chtěli jsme toho z hrubé stavby kvůli efektivitě zachovat a použít pokud možno co nejvíce. Proveditelné to ale bylo jen do určité míry.

Zkoušeli jsme verze s různými modifikacemi mansardové střešky a prověřovali jsme i možnost zachování okenních a dveřních otvorů s již osazenými výplněmi. Toto manévrovací pole bylo ale úzké a řešení příliš kompromisní.

## STAVITEL

**STAVITEL**



Aktuální vydání

Online archiv

Předplatné

Kontakty

Časopis Stavitel poskytuje informace o stavebních materiálech a hmotách, o inovacích a zajímavých technologiích, o strojích a stavební mechanizaci, o využití softwaru ve stavebnictví. Publikuje výklady k právním předpisům, které se vztahují k investorské, projektové a dodavatelské činnosti, právní poradnu ke stavebnímu zákonu.

Newsletter

zadejte e-mailovou adresu

REKLAMA



**Ideální vysavač na chatu, bez sáčku a ohromujícím výkonem!**

## Z AKTUÁLNÍHO ČÍSLA

Domy jsou ve městě šachovými figurami  
Panelový dům s javorovými listy  
Aktuální inovace u střešních oken

## STAVBA ROKU



Vítězné stavby soutěže STAVBA ROKU 2011

Nominace na titul Stavba roku 2011

Nakonec jsme navrhli nové proporce okenních otvorů. Okna jsme ale osazovali důsledně do stávajících otvorů, se zachováním jejich šířek. Mohli jsme tedy využít původní překlady, bouraly se, nebo naopak dozdívaly většinou jen okenní parapety.

Zaoblili jsme také neforemné segmentové rohy domu a užitnou plochu jsme doplnili v drobných dřevěných přístavbách. Podařilo se nám tak propojit původní dům s novou stavbou. Objekt v sobě nese zřetelné stopy svého vývoje a je stále velmi těžký, ale snad už ne tolik těžkopádný.

### - Tvar střechy se nakonec úplně změnil...

Výsledný návrh možná trochu připomíná parník, což docela dobře doplňuje obraz osamělého domu v krajině, navíc bezprostředně nad údolím Vltavy.

Střecha je z předpjatých dutinových panelů, na kterých je natavena asfaltová fólie s hliníkovou vložkou a 20 cm tepelné izolace EPS 100 S-Stabil. Krytinou je hydroizolační fólie Evalon.

### - V zahradě jste přistavěli drobné objekty s dřevěnou fasádou. Mají také dřevěnou konstrukci? Jedním z nich je bývalá chata?

Původní chata je zděná a v rámci rekonstrukce jsme do ní nevstupovali s výjimkou napojení na novou stavbu. Přistavěná kancelář a spojovací krček měly být dřevostavby, ale vzhledem k přítomnosti zedníků a naopak absenci šikovného tesaře na stavbě byla dřevěná nosná konstrukce zaměněna za zděnou. Dřevěný plášť jsme volili jako jisté zjemnění a zároveň protiklad a doplněk hřmotného zděného domu.

### - Velká okna navazují na trávník. Jak se řeší situace, kdy spodní rám okna v podstatě lícuje s terémem?

Jejich velikost vyplynula především z potřeby světla v interiéru. V prvním nadzemním podlaží nám také připadalo důležité propojení se zahradou a okolní krajinou. Stavebník má navíc profesně k zahradnictví blízko.

Parapety možná trochu klamou díky velikosti samotných okenních otvorů, ale jsou několik decimetrů nad zemí, a během dvou nebo třech zim, kdy dům funguje, se v tomto směru neobjevil žádný problém, stejně jako se svislým modřínovým obkladem, který je opravdu "až k zemi," zakončen štěrkovým okapníčkem. Tady se jistě poměrně brzy začnou projevovat barevné změny, ale na to je stavebník připraven.

### - Počítali jste s tím, že by dům mohl mít nižší náklady na spotřebu energií?

Dům je opatřen standardním kontaktním zateplením z polystyrenu, okna mají hliníkové rámy s kvalitními dvojskly. Zdrojem tepla je tepelné čerpadlo země-voda. Podrobně náklady na provoz neznám, ale myslím, že jsou v průměrném standardu současného objektu této velikosti. Systém vytápění a vnitřních instalací jsme modifikovali jen minimálně, protože byl v podstatě hotov.



01 >

Pohled na dům, který se nachází na okraji obce v řídké zastavěném, především víkendově využívaném území. Stavba tak vytváří hranici mezi obcí a volnou krajinou.

## STŘECHA ROKU

www.jobs.cz  
SPOJENÍ S ELITOU

Nabídka práce

- [ELEKTROMECHANIK // MECHATRONIK](#)
- [Projekt manager pro ČR](#)
- [VEDOUcí PRACOVNÍK VÝROBY](#)
- [Bankovní poradce/kyně Universal. Nepomuk](#)
- [SPECIALISTA OPTIMALIZACE VÝROBY](#)
- [Výrobně-technický ředitel](#)
- [Bankovní poradce/kyně pro podnikatele, Sušice](#)
- [FEM Engineer – Prague region](#)
- [Personal Assistant](#)
- [Public Relations Manager](#)

[více nabídek práce »](#)

Tip: [MBA studium](#) - kompletní přehled »

## NABÍDKA ČTENÁŘŮM

Objednejte si ukázkový výtisk zdarma

## PARTNEŘI STAVITELE





**02 >**

Architekt Pavel Plánička



**03 >**

Autoři projektu zaobličili původní segmentové rohy domu a užžitnou plochu doplnili v drobných dřevěných přístavbách



**04 >**

Kolem původní stavby vyrostly další, opatřené dřevěnými fasádami



05 >

Čistě řešenému interiéru dominují velká okna



06 >

Původní stav domu před rekonstrukcí



07 >

Finální tvar domu s vyzděnými rohy

Autoři: [Hana Vinšová](#)

[To se mi líbí](#)

[Registrace a prohlédněte si, co se vašim přátelům líbí.](#)

0

0

0

[Doporučit](#)

[Tweet](#)

0