

SOUČASNÉ BYDLENÍ v domě po předcích

Nabízíme téma k úvahám, zda a jak přizpůsobit současné každodennosti několikačlenné rodiny sto let starý, málo udržovaný dům. A jak přitom neporušit jemná přediva a vrstvení, která vytvářejí charakter důvěrně známého místa.

Původní stavba domu v Libochovanech má užitnou plochu 30 m² v jednom podlaží. To je opravdu málo a nebylo možné doplnit vše potřebné uvnitř. Technologie a materiály už byly za hranicí své životnosti, chybělo také hygienické zázemí, které by odpovídalo představám dnešní doby. Autor projektu, architekt Pavel Plánička z ateliéru 3 + 1 architekti, ale ponechal původní dispozice téměř beze změn a vše potřebné umístil vně domu – na místo dřevníku na západní straně přistavěl kuchyň, v místě toalety na jižní fasádě koupelny a před vstup na východě zádveří.

„Forma přístaveb je odvozena z proporcí a tvaru stávajícího domu, který je v podstatě skladbou krychlí nad dvěma půdorysnými čtverci – vertikála schodiště a obytná část domu. Analogicky jsem přidal dalších pět krychlí. Dvě vytvářejí přidanou horizontálu kuchyně, dvě zaklesnutou vertikálu hygienického zázemí, jedna je novým zádveřím. Přidané je od původního domu jednoznačně odlišené. Modřínový povrch nového je hierarchizován barvou olejového nátěru – černá kuchyně, bílá hygiena, vstup



03 > Zakládání přístaveb



01 > Dům po dostavbě a rekonstrukci

zůstal syrový,“ říká Pavel Plánička. „Líbilo by se mi, kdyby dostavba fungovala podobně jako třeba lišejník. Symbiotická forma houby a řasy v podobě dřevěné konstrukce a funkční náplně přístaveb by měla zajistit jakousi fotosyntézu, která je pro nositele díky své samovyživovací schopnosti neškodná. Barevně a struk-



04, 05 > Realizace přístaveb s difúzně otevřenou dřevěnou konstrukcí

turálně s ním naopak může vytvářet neočekávaně silné vztahy. Rád bych, aby se nově přidané stalo časem přirozenou součástí vrstevnatého a živého místa.“

PŮVODNÍ STAVBA

První nadzemní podlaží bylo vybudováno převážně z kamene, od druhého se použily cihly s dutinou. Při rekonstrukci byl dům opatřen kontaktním zateplovacím systémem (100 mm polystyrenu), jeho fasádu tvoří štuk a vápenná barva. Střecha je zateplena a rekonstruová-



02 > Původní stav

na ve stávajícím tvaru a vzhledu, který tvořil mix původních, tedy zachovalých a nových betonových tašek. Původně byla pod střechou půda, nyní se prostor využívá jako obytné podkroví. Proto jsou tu nové vikýře na západní a východní straně střechy pro osvětlení místností. Lemování střechy je z titanzikového ple-





07

07 > Interiér kuchyně, pro niž byla určena nová místnost



08

08 > Původní interiéry zůstaly zachovány včetně vybavení

chu stejně jako okapy, svody a venkovní okenní parapety u stávajících i nových oken.

Původní komín je zrevidován a nově vyvložkován. Napojeny jsou na něj krbová kamna v 1. NP, původní kachlová kamna ve 2. NP a nová malá krbová kamna v podkroví. Od úrovně podlahy podkroví výše je komínové těleso nově vyzděno.

„Dřevěná špaletová okna prošla jen mírnou repasí a kompletní lakýrnickou renovací. Opatřili jsme je novými nerezovými kličkami Holar Metal Tube, které jsou sice pěkné, ale špatně fungují,“ dodává architekt Plánička. „Hlavní vstupní dveře jsou zateplené dřevěné opláštěné vodorovnými prkny, další dveře do zahrady jsou hladké. Nové vnitřní dveře v koupelnách jsou hladké, bílé, bez polodrážky s rámovou zárubní. Dveře do nového otvoru v ložnici ve 2. NP byly vyrobeny jako replika dveří původních v truhlářství France. Všechny interiérové dveře jsme repasovali a opatřili novým nátěrem typu slonová kost, který je blízký původní barevnosti. Také vnitřní parapety jsou masivní dřevěné, bíle natírané.“



06

06 > Bílá fasáda bloku koupelen

ŘEŠENÍ PŘÍSTAVEB

Přístavby kuchyně, koupelny a zádveří byly založeny na betonových základových pasech, jejich konstrukce je difuzně otevřená dřevěná rámová s 22 cm izolace. Stropy jsou dřevěné trámové s plošným záklopem z OSB desek. Jejich fasády tvoří vertikální nebo horizontální obklad smrkovými palubkami. Svislá smrková prkna s krytou spárou jsou u přístavby kuchyně, vodorovná „na sraz“ u zádveří, vodorovné deštění je u koupelny. Všechny dřevěné povrchy přístaveb jsou ošetřeny venkovním olejem PNZ. Povrchy jsou dále hierarchizovány barvou oleje (hnědočerná kuchyň, bílé koupelny, „přirozené zádveří“).

Střecha nad přístavbou kuchyně je pochozí, plochá s dřevěným rostem z tepelně upravené borovice. Střecha nad modulem koupelen je také plochá, krytinou je v toto případě PVC fólie Evalon. Střešní vpusti jsou vnitřní a vytápěné.

Okna v přístavbách jsou dřevěná, vyrobená truhlářem, jako povrchová úprava byl použit venkovní PNZ olej v barvách shodných s tou kterou přístavbou.

INTERIÉRY

Podlahy v přízemí byly u původního domu, u přístaveb a také u původního betonového schodiště opatřeny epoxidovým nátěrem s barevným vsypem a lakem (Weber Terranova). Podlahy ve 2. NP a v podkroví se renovovaly, protože se zachovaly ve výborném stavu pod vrstvou linoleí. Povrchy stěn ve stávajícím domě (1. NP, 2. NP a schodiště) byly oškrábány a lokálně, tam kde to bylo třeba, opatřeny novým štukem. Stropy byly oškrábány, opatřeny perlinkou a přeštukovány kompletně. Povrch všech omítnutých stěn v domě tvoří bílý nátěr.

V dřevěných přístavbách je povrchem nátěr na sádrovláknitých deskách Fer-



09

09 > Podlahy jsou opatřeny epoxidovým nátěrem s barevným vsypem a lakem

macell nebo keramický obklad v koupelnách. Kuchyňská linka a nábytek v kuchyni je z dubové laťovky.

Záklop podkroví je ze sádrokartonu.

Dům vytápí kondenzační plynový kotel. V 1. NP je podlahové vytápění, ve 2. NP a v podkroví standardní radiátory. Jejich chod řídí čidlo na severní fasádě. Tepelné ztráty objektu jsou 8,5 kW.

VENKOVNÍ ÚPRAVY

Zpevněné plochy u vstupu a kolem domu tvoří nepravidelná čedičová dlažba (lom Dubičná). Schody z kuchyně do zahrady jsou betonové. Lavice pro posezení vedle schodů bude dřevěná. ×

Hana Vinšová