

Kostka

Rekonstrukce drážního skladu pro administrativní zázemí spediční firmy v Děčíně
 en— Kostka. Rekonstrukce drážního skladu pro administrativní zázemí spediční firmy v Děčíně
 Pavel Plánička, Bruno Panenka, Barbora Urbanová / 3+1 architekti /



1 Po úvahách o vestavbě firemního zázemí do prostoru skladu autoři dospěli k záměru oživit špatně rekonstruovaný a ladem ležící skladníkův domek; pro stavebníka – spediční firmu je objekt výhodně situován v paradoxu periferie uvnitř městské struktury.

Domek skladníka, přímo napojený na typický drážní skladový objekt z konce 19. století, byl v devadesátých letech 20. století necitlivě přestavěn pro administrativní účely. Rekonstrukce usiluje o navrácení původních kvalit skladu a radikální přestavbu skladníkovy domu pro účely kancelářského zázemí spediční firmy. Úpravy směřovaly k odstranění neforemné sedlové střechy a jejímu nahrazení prostorově efektivnějším patrem se střešou plochou. Do samotného objektu skladu byly umístěny hlavní vstup a technické zázemí.

en— Domek skladníka, přímo napojený na typický drážní skladový objekt z konce 19. století, byl v devadesátých letech 20. století necitlivě přestavěn pro administrativní účely. Rekonstrukce usiluje o navrácení původních kvalit skladu a radikální přestavbu skladníkovy domu pro účely kancelářského zázemí spediční firmy. Úpravy směřovaly k odstranění neforemné sedlové střechy a jejímu nahrazení prostorově efektivnějším patrem se střešou plochou. Do samotného objektu skladu byl umístěn hlavní vstup a technické zázemí.

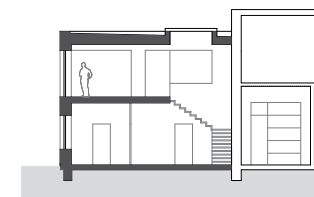


Púdorys 2. NP



Púdorys 1. NP

- 1 vchod
- 2 kuchyňka
- 3 konferenční místnost
- 4 velkoprostorová kancelář
- 5 WC
- 6 technické zázemí
- 7 sklad
- 8 kancelář



Řez

místo stavby: Děčín II – Nové Město (východní nádraží), č.p. 1438; účel stavby: administrativní zázemí spediční firmy; autoři: Pavel Plánička, Bruno Panenka, Barbora Urbanová / 3+1 architekti (Ústí nad Labem); investor: TRANSCO Bohemia; projekt: 2015; realizace: 2016; zastavěná plocha: 102 m²; užitná plocha: 280 m²; obestavěný prostor: 830 m³; náklady: ??? mil. Kč; foto: Pavel Plánička

Sdružení 3+1 architekti založili architekti Pavel Plánička (*1973 Varnsdorf) a Matěj Páral (*1976, Ústí nad Labem) spolu s inženýrem Brunem Panenkou (*1979, kde???). Navázali na práci ateliéru Jana Jehlíka, s nímž předtím spolupracovali na řadě projektů. Jsou zakladateli regionální odborné platformy Ústí-Aussig.net, jejíž odnože postupně vznikly v dalších městech. Po odchodu Matěje Párala na pozici památkáře v ústeckém NPÚ v roce 2016 jej v kanceláři 3+1 architekti nahradila Barbora Urbanová (*1982, kde???).
www.31architekti.cz



2 Původní stav.



3 Užití černého profilovaného plechu na fasádě rekonstruovaného objektu odkazuje k principu kontejnerové dopravy.



4 Přilehlý historický objekt je typickou ukázkou drážního skladu, jakých jsou podél drah desítky; vyznačuje se hezkými proporcemi, jednoduchou konstrukcí a účelností.



5 Velká okna umožňují speditérům pohodlný dohled nad provozem v okolí objektu.